



1. Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

§1 Geltungsbereich

- (1) Die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Geschäftsbeziehungen zwischen **Pro-Bands** (im Folgenden „Dienstleister“) und dem Auftraggeber (im Folgenden „Kunde“).
- (2) Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, es sei denn, der Dienstleister stimmt ihrer Geltung ausdrücklich schriftlich zu.
- (3) Die AGB gelten auch für zukünftige Aufträge desselben Kunden, ohne erneute explizite Vereinbarung.
-

§2 Leistungen

- (1) Der Dienstleister bietet folgende Leistungen an:
- Editing (Timing, Vocal Tuning, Reinigung etc.)
 - Mixing
 - Mastering
 - Musikproduktion & Komposition
- (2) Inhalt, Umfang und gewünschtes Ergebnis der Arbeit werden vor Projektstart schriftlich oder digital festgehalten.
- (3) Ein bestimmter **künstlerischer oder kommerzieller Erfolg** wird nicht geschuldet.
-

§3 Angebote & Preise

- (1) Alle Preise sind Endpreise gemäß Kleinunternehmerregelung nach §19 UStG (kein Ausweis von Umsatzsteuer).
- (2) Angebote sind freibleibend. Änderungen oder Irrtümer bleiben vorbehalten.
- (3) Zusätzliche Leistungen, die nicht im vereinbarten Leistungsumfang enthalten sind, werden gesondert berechnet.

§4 Zahlung & Fälligkeit

- (1) Die Zahlung ist spätestens **7 Tage nach Rechnungsstellung** ohne Abzüge fällig.
 - (2) Der Dienstleister ist berechtigt, eine **Anzahlung von bis zu 50 %** vor Beginn der Produktion oder Bearbeitung zu verlangen.
 - (3) Bei Zahlungsverzug kann die weitere Bearbeitung pausiert werden.
-

§5 Revisionen & Änderungswünsche

- (1) Jede Dienstleistung enthält die im Angebot vereinbarte Anzahl an Revisionen.
 - (2) Weitere Änderungswünsche werden nach Zeit- oder Pauschalvereinbarung berechnet.
 - (3) Nach finaler Abnahme sind Änderungen kostenpflichtig.
-

§6 Lieferung & Fristen

- (1) Liefertermine werden individuell vereinbart.
 - (2) Verzögerungen durch fehlendes oder fehlerhaftes Ausgangsmaterial verlängern die Lieferzeit entsprechend.
 - (3) Bei höherer Gewalt entfällt die Leistungspflicht für die Dauer der Störung.
-

§7 Urheberrecht & Nutzungsrechte

- (1) Der Dienstleister bleibt **Urheber sämtlicher erstellter kreativer Inhalte** (Kompositionen, Produktionen, Arrangements).
 - (2) Nutzungsrechte werden erst nach vollständiger Bezahlung übertragen.
 - (3) Sofern nicht anders vereinbart, erhält der Kunde ein **einfaches, nicht exklusives Nutzungsrecht**.
 - (4) Eine kommerzielle Nutzung (Spotify, YouTube, Live-Shows, Sync etc.) erfordert ggf. **separate Lizenzbedingungen** oder GEMA-Meldungen.
-

§8 Lieferung von Ausgangsmaterial

- (1) Der Kunde ist verantwortlich für die Rechtmäßigkeit und Lizenzierung aller bereitgestellten Audiodaten.
 - (2) Das Hochladen illegaler Samples oder urheberrechtlich geschützter Inhalte ohne Lizenz ist untersagt.
-

§9 Haftung

- (1) Der Dienstleister haftet nur für Schäden, die auf grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz beruhen.
 - (2) Für Datenverlust wird nur gehaftet, wenn dieser trotz ordnungsgemäßer Datensicherung entsteht.
-

§10 Widerrufsrecht

Bei individuell erstellten digitalen Produktionen entfällt nach **Produktionsbeginn** das gesetzliche Widerrufsrecht (§ 312g BGB).

§11 Vertraulichkeit

Alle Kundendaten, Audiodateien und Projektinformationen werden vertraulich behandelt.

§12 Schlussbestimmungen

Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand ist — soweit gesetzlich zulässig — der Sitz des Dienstleisters.