

1. Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

§1 Geltungsbereich

(1) Die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Geschäftsbeziehungen zwischen

Pro-Bands (im Folgenden „Dienstleister“) und dem Auftraggeber (im Folgenden „Kunde“).

(2) Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, es sei denn, der Dienstleister stimmt ihrer Geltung ausdrücklich schriftlich zu.

(3) Die AGB gelten auch für zukünftige Aufträge desselben Kunden, ohne erneute explizite Vereinbarung.

§2 Leistungen

(1) Der Dienstleister bietet folgende Leistungen an:

- Editing (Timing, Vocal Tuning, Reinigung etc.)
- Mixing
- Mastering
- Musikproduktion & Komposition

(2) Inhalt, Umfang und gewünschtes Ergebnis der Arbeit werden vor Projektstart schriftlich oder digital festgehalten.

(3) Ein bestimmter **künstlerischer oder kommerzieller Erfolg** wird nicht geschuldet.

§3 Angebote & Preise

(1) Alle Preise sind Endpreise gemäß Kleinunternehmerregelung nach §19 UStG (kein Ausweis von Umsatzsteuer).

(2) Angebote sind freibleibend. Änderungen oder Irrtümer bleiben vorbehalten.

(3) Zusätzliche Leistungen, die nicht im vereinbarten Leistungsumfang enthalten sind, werden gesondert berechnet.

§4 Zahlung & Fälligkeit

- (1) Die Zahlung ist spätestens **7 Tage nach Rechnungsstellung** ohne Abzüge fällig.
 - (2) Der Dienstleister ist berechtigt, eine **Anzahlung von bis zu 50 %** vor Beginn der Produktion oder Bearbeitung zu verlangen.
 - (3) Bei Zahlungsverzug kann die weitere Bearbeitung pausiert werden.
-

§5 Revisionen & Änderungswünsche

- (1) Jede Dienstleistung enthält die im Angebot vereinbarte Anzahl an Revisionen.
 - (2) Weitere Änderungswünsche werden nach Zeit- oder Pauschalvereinbarung berechnet.
 - (3) Nach finaler Abnahme sind Änderungen kostenpflichtig.
-

§6 Lieferung & Fristen

- (1) Liefertermine werden individuell vereinbart.
 - (2) Verzögerungen durch fehlendes oder fehlerhaftes Ausgangsmaterial verlängern die Lieferzeit entsprechend.
 - (3) Bei höherer Gewalt entfällt die Leistungspflicht für die Dauer der Störung.
-

§7 Urheberrecht & Nutzungsrechte

- (1) Der Dienstleister bleibt **Urheber sämtlicher erstellter kreativer Inhalte** (Kompositionen, Produktionen, Arrangements).
 - (2) Nutzungsrechte werden erst nach vollständiger Bezahlung übertragen.
 - (3) Sofern nicht anders vereinbart, erhält der Kunde ein **einfaches, nicht exklusives Nutzungsrecht**.
 - (4) Eine kommerzielle Nutzung (Spotify, YouTube, Live-Shows, Sync etc.) erfordert ggf. **separate Lizenzbedingungen** oder GEMA-Meldungen.
-

§8 Lieferung von Ausgangsmaterial

- (1) Der Kunde ist verantwortlich für die Rechtmäßigkeit und Lizenzierung aller bereitgestellten Audiodaten.
 - (2) Das Hochladen illegaler Samples oder urheberrechtlich geschützter Inhalte ohne Lizenz ist untersagt.
-

§9 Haftung

(1) Der Dienstleister haftet nur für Schäden, die auf grober Fahrlässigkeit oder Vorsatz beruhen.

(2) Für Datenverlust wird nur gehaftet, wenn dieser trotz ordnungsgemäßer Datensicherung entsteht.

§10 Widerrufsrecht

Bei individuell erstellten digitalen Produktionen entfällt nach **Produktionsbeginn** das gesetzliche Widerrufsrecht (§ 312g BGB).

§11 Vertraulichkeit

Alle Kundendaten, Audiodateien und Projektinformationen werden vertraulich behandelt.

§12 Schlussbestimmungen

Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand ist — soweit gesetzlich zulässig — der Sitz des Dienstleisters.